

BREATHLESS

FORMATION	: EN COUPLE : POSITION SWEETHEART
NIVEAU	: INTERMÉDIAIRE
MUSIQUE	: ALWAYS WANTING MORE (BREATHLESS) / LANE TURNER
INTRO	: 11 TEMPS
CYCLE	: 40 TEMPS
EXECUTION	: EN CERCLE
CHORÉGRAPHE	: LINDA SANSOUCY
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

ROCK STEP, SHUFFLE, MARCHÉ, MARCHÉ, SHUFFLE		
1,2,3&4	Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Revenir avec son poids sur le pied gauche. Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.	DGDGD
5,6,7&8	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	GDGDG

ROCK STEP AVANT, SHUFFLE ½ TOUR, SHUFFLE ½ TOUR, ROCK STEP ARRIÈRE		
1,2,3&4	Rock step avec pas avant sur le pied droit. Revenir avec son poids sur le pied gauche (<i>en se lâchant la main gauche</i>). Shuffle arrière avec ½ tour vers la droite sur droit, gauche, droit.	DGDGD
5&6,7,8	Shuffle avant avec ½ tour vers la droite sur gauche, droit, gauche. Rock step arrière avec pas arrière sur le pied droit. Revenir avec son poids sur le pied gauche.	GDGDG

¼ TOUR (X2), ½ TOUR, SHUFFLE (X2) ¼ TOUR (X2), TOUR MILITAIRE, SHUFFLE (X2)		
<i>Le follower passe devant le leader. Les partenaires ne se lâchent pas les mains. Les mains passent au-dessus du leader. Le follower est à la gauche du leader</i>		
1,2,3,4	Pas sur le pied droit en pivotant ¼ de tour vers la droite. Pas sur le pied gauche en pivotant ¼ de tour vers la droite. Pas sur le pied droit en pivotant ½ tour vers la droite. Pas avant sur le pied gauche.	DGDG
5&6,7&8	Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit. Shuffle avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	DGDGDG

PAS, ¼ TOUR, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE PAS, ¾ TOUR, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE		
<i>Les mains droites passent au-dessus du follower. Le follower est face au leader avec les mains droites croisées au-dessus des mains gauches.</i>		
1,2	Pas avant sur le pied droit. Pivoter ¼ de tour vers la gauche	DG
3&4	Triple step sur droit, gauche, droit.	DGD
5,6	Rock step arrière avec pas arrière sur le pied gauche. Revenir avec son poids sur le pied droit. (<i>Les partenaires se lâchent les mains gauches quand le follower passe devant le leader sur le compte de 7&8</i>).	GD

7&8	Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la droite pour revenir en position sweetheart	Shuffle avant avec pas avant sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche en effectuant ¼ de tour vers la GAUCHE pour revenir en position sweetheart	GDG
-----	---	---	------------

MARCHE, MARCHE, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE			
1,2,3&4	Pas avant sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. Shuffle avant avec pas avant sur le pied droit. Déposer le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit.		DGDGD
5,6	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Revenir avec son poids sur le pied droit.		GD
7&8	<u>(Le leader laisse la main gauche du follower). Shuffle arrière avec pas arrière sur le pied gauche. Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche.</u>	<u>(Le follower laisse la main gauche du leader). Shuffle arrière avec tour complet vers la gauche sur gauche, droit, gauche.</u>	GDG

